

Sandra Hajek & Caroline Bacciu (Georg-August-Universität Göttingen)
La struttura interna del territorio linguistico sardo: un'analisi dialettometrica

Lo scopo del progetto qui presentato in forma di poster consiste nell'applicazione del metodo quantitativo della dialettometria (cf. Goebel 1984) a sia dei dati presi dall'*Atlante Linguistico Italiano* (ALI, 1995-2008) sia nuovi dati che saranno rilevati empiricamente in Sardegna.

Nell'ambito del progetto saranno presentati problemi e discrepanze dello stato di ricerca fin'ora: Lo status (varietà sarde? varietà italo-romanze?) e l'estensione concreta delle aree dialettali del Gallurese e del Sassarese, includendo la classificazione delle cosiddette *isole linguistiche* Luras (varietà logudorese) e San Teodoro e dintorni (varietà galluresi, cf. Viridis 1988). Inoltre sarà illustrata la questione della *zona grigia* intorno a Sedinì e Castelsardo (cf. Bottiglioni 1919, Wagner 1923). In più si considerano le ricerche attuali riguardo alla *zona grigia* del cosiddetto Arborense (cf. Viridis 1988) e di tutta la zona della Sardegna centrale che presenta una *zona di transizione* fra le aree dialettali del Logudorese, del Nuorese e del Campidanese. Infine la suddivisione dialettale delle grandi aree dialettali del Logudorese e del Campidanese – nell'ambito della quale sono state fatte numerose proposte (cf. fra altre Spano 1840, Bottiglioni 1926, Blasco-Ferrer 1984, Viridis 1988) – richiede ancora essere esaminata di un punto di vista quantitativo.

In una breve visione generale si presenteranno la dialettometria e i suoi vantaggi in relazione con il metodo delle isoglosse nella classificazione dialettale. I lavori preliminari non sono sufficienti per affrontare i problemi e desiderata presentati. Nostro progetto della dialettometrizzazione del territorio linguistico del sardo sarà illustrato in dettaglio e con i passi metodologici pianificati. Il progetto mira le discipline della fonetica, del lessico, della morfologia e della morfosintassi. Relativo alla fonetica e al lessico si eseguirà una tassazione dei dati del menzionato ALI e una misurazione di similarità linguistica utilizzando il programma *VisualDialectometry* (VDM), sviluppato dalla scuola dialettometrica di Salisburgo (cf. Goebel 2004). Per quanto riguarda la morfologia e la morfosintassi, che raramente sono esaminate nell'ambito della dialettometria e della geografia linguistica, i dati saranno raccolti empiricamente in Sardegna. Come base del rilevamento sono state scelte 25 località d'inchiesta dell'ALI più altre 12 località nella zona centrale dell'isola per mancanza di dati sistematici e paragonabili. Tramite il metodo dialettometrico (adattato alla rete delle località d'inchiesta) sarà eseguito un paragone dei risultati negli ambiti della fonetica e del lessico.

Bibliografia

- Blasco-Ferrer, E. (1984): *Storia linguistica della Sardegna*. Tübingen: Niemeyer.
- Bottiglioni, G. (1919): „Saggio di fonetica sarda“. In: *Studj romanzi* 15, pp. 5-114.
- Bottiglioni, G. (1926): „Studi sardi. Rassegna critica e bibliografica (1913-1925)“. In: *Revue de linguistique romane* 2, pp. 208-262.
- Goebel, H. (1984): *Dialektometrische Studien. Anhand italo-romanischer, rätoromanischer und galloromanischer Sprachmaterialien aus AIS und ALF*. 3 volumi. Tübingen: Niemeyer.
- Goebel, H. (2004): „VDM – Visual Dialectometry. Vorstellung eines dialektometrischen Software-Pakets auf CD-Rom (mit Beispielen zu ALF und Dees 1980)“. In: Dahmen, W. et al. (ed.): *Romanistik und neue Medien*. Tübingen, pp. 209-241.
- Spano, G. (1840): *Ortografia sarda nazionale ossia gramatica della lingua logudorese paragonata all'italiana*. 2 volumi. Cagliari: Reale Stamperia.

- Virdis, M. (1988): „Sardisch: Areallinguistik“. In: Holtus, G./Metzeltin, M./Schmitt, C. (ed.): *Lexikon der Romanistischen Linguistik*. Vol. 4: *Italienisch, Korsisch, Sardisch*. Tübingen: Niemeyer, pp. 897-913.
- Wagner, M. L. (1923): „Zur Stellung des Galluresisch-Sassaresischen“. In: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* (ASNSL) 145, pp. 239-249.