

Per una delimitazione geografica del fenomeno dell'infinito flesso in Sardegna

Simone Pisano

Le forme flesse di infinito rappresentano uno dei temi di maggior interesse della linguistica romanza sia dal punto di vista diacronico che di quello più strettamente sincronico.

In alcune varietà sarde di area nuorese e ogliastrina l'infinito flesso è ancora abbastanza vitale; sebbene non manchino studi teorici e tipologici su questa particolarità della morfologia verbale del sardo centrale, non si dispone ancora di una precisa delimitazione geografica del fenomeno.

L'intervento, per quanto non possa essere esaustivo, si ripropone di discutere alcuni nuovi dati raccolti nella Sardegna orientale e centrale al fine di dare maggiori dettagli sulla precisa estensione areale di queste forme.

Riferimenti bibliografici

JONES, MICHAEL ALLAN (1993): *Sardinian Syntax*, London/New York, Routledge.

JONES, MICHAEL ALLAN (1999): "Infinitu flessivu e infinitu pessonale in sardu nugoresu". In: BOLOGNESI ROBERTO/HELSLOOT KARIJN (a cura di), *La lingua Sarda, Atti del II Convegno del Sardinian Language Group*, Cagliari, Condaghes, 109–125.

JONES, MICHAEL ALLAN (2003): *Sintassi della lingua sarda* (Sardinian Syntax) traduzione a cura di Roberto Bolognesi, Cagliari, Condaghes.

MENSCHING, GUIDO (2000): *Infinitive Constructions with Specified Subject. A Syntactic Analysis of the Romance Languages* (Oxford Studies in Comparative Syntax), Oxford, Oxford University Press.

MENSCHING GUIDO/REMBERGER EVA-MARIA (2016): "Sardinian". In: LEDGEWAY A./MAIDEN M. (a cura di), *The Oxford guide to the Romance Languages*, Oxford, Oxford University Press, 270–291.

PISANO, SIMONE (2010): *L'infinito flesso in alcune varietà sarde moderne: coincidenza formale con l'imperfetto congiuntivo etimologico?* In: *Bollettino Linguistico Campano* 13/14 (2008), 25–48.

PISANO, SIMONE (2016¹): *Il sistema verbale del sardo moderno: tra conservazione e innovazione*, Pisa, ETS.

PITTAU MASSIMO (1972): *La Grammatica del sardo-nuorese*, Bologna, Pàtron.

WILLIAMS, EDWIN B. (2017¹): *From Latin to Portuguese, Historical Phonology and Morphology of the Portuguese Language*, Berlino/New York, De Gruyter.