

## **Gonaria Floris (Cagliari): Tempesta in Asinara e il Calibano sardo**

Il regista Gianfranco Cabiddu triangola per più versi la propria riscrittura cinematografica del testo di Shakespeare rielaborando espressamente l'archetipo drammaturgico inglese mediante la lezione teatrale napoletana di Eduardo De Filippo. Lungo il sistema e la tradizione che i tre autori, i linguaggi e le lingue delle tre pièces vanno delineando, spicca la figura, il ruolo e la lingua, sempre uguale e pur sempre diversa del Calibano di turno.