

Programma: Il Sardo in movimento (versione del 26.9.2017)

Sezione A: *Linguistica sarda: Varietà di dati e di approcci metodologici*

Sezione B: *Bilinguismo e plurilinguismo nella letteratura e cinematografia sarda*

| Ora | Mercoledì, 27 settembre 2017 | Giovedì, 28 settembre 2017 | Venerdì, 29 settembre 2017 | Sabato, 30 settembre 2017 | |
|-------|---|--|---|---------------------------|---|
| 9:00 | | 9:00-11:30 Workshop: Sez. A (in inglese) | | | |
| | | Formal approaches to Sardinian grammar (2 lectures of 75 minutes) | 9:30-10:15 Sez. A: Antonietta Dettori (Cagliari): <i>Da arrubiu a grogu e a tanau</i> : percezione e denominazione dei colori nel sardo | | |
| 10:00 | | 1. Formal approaches to Sardinian morphosyntax (Michael Allan Jones, Essex) 2. Formal approaches to Sardinian intonational phonology (Maria del Mar Vanrell, Maiorca) | 10:15-11:00 Sez. A: Eva-Maria Remberger (Vienna): Un'eredità linguistica (in memoriam Rosita Schjerve-Rindler) | | 10:00- 10:45 Sez. B: Antioco Floris (Cagliari): Un linguaggio per più lingue. Come parla il cinema sardo |
| 11:00 | | 11:30-12:00 pausa caffè | 11:00-11:30 pausa caffè | | 10:45- 11:30 Sez. B: Gonaria Floris (Cagliari): Tempesta in Asinara e il Calibano sardo |
| 12:00 | | 12:00-12:45 Sez. A: Lucia Molinu (Tolosa): Il passato remoto in sardo: analisi diacronica e sincronica | 11:30-13:00 Sez. A: Tavola rotonda e discussione (i dati, la piattaforma, i progetti) | | 11:30-12:00 Chiusura del convegno |
| 13:00 | | 12:45-13:30 Sez. A: Simone Pisano (Roma): Per una delimitazione geografica del fenomeno dell'infinito flesso in Sardegna | 13:00-14:30 pausa pranzo | | |
| | 13:30 Registrazione | 13:30-15:00 pausa pranzo | | | |
| 14:00 | 14:00-14:30 Apertura del convegno Prof. Dr. Melanie Malzahn (Decana della Facoltà di Studi Filologici e Culturali) Prof. Dr. Jörg Türschmann (Capo del Dipartimento di Studi Romanzi) | | 14:30 Introduzione Sezione B Birgit Wagner (Vienna) | | |
| | 14:30-15:00 Introduzione Sezione A: Eva-Maria Remberger (Vienna) | | 15:00-15:45 Sez. B: Gigliola Sulis (Leeds): Plurilinguismo e generi narrativi: un nuovo approccio alla questione linguistica nel romanzo sardo | | |
| 15:00 | 15:00-15:45: Sez. A: Maurizio Viridis (Cagliari): Problemi di diatopia e di diacronia della lingua sarda: un'ipotesi di sociolinguistica storica | 15:00-15:45: Sez. A: Frank Floricic (Parigi): <i>Object Marking</i> e predicazione possessiva in sardo campidanese | 15:45-16:15 pausa caffè | | |
| | 15:45-16:15 pausa caffè | 15:45-16:30: Sez. A: Guido Mensching (Gottinga): Considerazioni dialettologiche e diacroniche sul sistema sardo a due complementatori | 16:15-17:00 Sez. B: Giovanni Lupinu (Sassari): <i>Da Padre padrone ad Apámuram</i> | | |
| 16:00 | 16:15-17:00: Sez. A: Marco Maulu (Sassari): Per un repertorio morfologico del sardo medievale: prospettive di sviluppo | 16:30-18:00 Sessione poster (con pausa caffè) | | | |
| 17:00 | 17:00-17:45: Sez. A: Elton Prifti & Gloria Turtas (Mannheim): Sardo e italiano a Bitti. Dinamiche della competenza e della pragmatica linguistica dei bittesi dai 2,5 ai 19 anni | seguito da Presentazione del Manuale di Linguistica Sarda (Daniela Marzo/De Gruyter/Fachbereichsbibliothek) & "Vino, Pecorino e Pane Carasau" & Premiazione del miglior poster (Premio: <i>Manuale di linguistica sarda</i>) | 17:00-17:45 Sez. B: Stefano Fogarizzu (Vienna): <i>Ziu Paddori e Bellas Mariposas</i> : generazioni di plurilinguismo a confronto | | |
| 18:00 | (cena) | | ("Heuriger") | | |