

Programma: Il Sardo in movimento (versione del 26.9.2017)

Sezione A: *Linguistica sarda: Varietà di dati e di approcci metodologici*

Sezione B: *Bilinguismo e plurilinguismo nella letteratura e cinematografia sarda*

Ora	Mercoledì, 27 settembre 2017	Giovedì, 28 settembre 2017	Venerdì, 29 settembre 2017	Sabato, 30 settembre 2017
9:00		9:00-11:30 Workshop: Sez. A (in inglese) Formal approaches to Sardinian grammar (2 lectures of 75 minutes) 1. Formal approaches to Sardinian morphosyntax (Michael Allan Jones, Essex) 2. Formal approaches to Sardinian intonational phonology (Maria del Mar Vanrell, Maiorca)		
10:00			9:30-10:15 Sez. A: Antonietta Dettori (Cagliari): <i>Da arrubiu a grogu e a tanau</i> : percezione e denominazione dei colori nel sardo	10:00- 10:45 Sez. B: Antioco Floris (Cagliari): Un linguaggio per più lingue. Come parla il cinema sardo
11:00		11:30-12:00 pausa caffè	10:15-11:00 Sez. A: Eva-Maria Remberger (Vienna): Un'eredità linguistica (in memoriam Rosita Schjerve-Rindler)	10:45- 11:30 Sez. B: Gonaria Floris (Cagliari): Tempesta in Asinara e il Calibano sardo
12:00		12:00-12:45 Sez. A: Lucia Molinu (Tolosa): Il passato remoto in sardo: analisi diacronica e sincronica	11:00-11:30 pausa caffè	11:30-12:00 Chiusura del convegno
13:00		12:45-13:30 Sez. A: Simone Pisano (Roma): Per una delimitazione geografica del fenomeno dell'infinito flesso in Sardegna	11:30-13:00 Sez. A: Tavola rotonda e discussione (i dati, la piattaforma, i progetti)	
	13:30 Registrazione	13:30-15:00 pausa pranzo	13:00-14:30 pausa pranzo	
14:00	14:00-14:30 Apertura del convegno Prof. Dr. Melanie Malzahn (Decana della Facoltà di Studi Filologici e Culturali) Prof. Dr. Jörg Türschmann (Capo del Dipartimento di Studi Romanzi)			
	14:30-15:00 Introduzione Sezione A: Eva-Maria Remberger (Vienna)		14:30 Introduzione Sezione B Birgit Wagner (Vienna)	
15:00	15:00-15:45: Sez. A: Maurizio Viridis (Cagliari): Problemi di diatopia e di diacronia della lingua sarda: un'ipotesi di sociolinguistica storica	15:00-15:45: Sez. A: Frank Floricic (Parigi): <i>Object Marking</i> e predicazione possessiva in sardo campidanese	15:00-15:45 Sez. B: Gigliola Sulis (Leeds): Plurilinguismo e generi narrativi: un nuovo approccio alla questione linguistica nel romanzo sardo	
	15:45-16:15 pausa caffè	15:45-16:30: Sez. A: Guido Mensching (Gottinga): Considerazioni dialettologiche e diacroniche sul sistema sardo a due complementatori	15:45-16:15 pausa caffè	
16:00	16:15-17:00: Sez. A: Marco Maulu (Sassari): Per un repertorio morfologico del sardo medievale: prospettive di sviluppo	16:30-18:00 Sessione poster (con pausa caffè) seguito da Presentazione del Manuale di Linguistica Sarda (Daniela Marzo/De Gruyter/Fachbereichsbibliothek) & "Vino, Pecorino e Pane Carasau" & Premiazione del miglior poster (Premio: <i>Manuale di linguistica sarda</i>)	16:15-17:00 Sez. B: Giovanni Lupinu (Sassari): <i>Da Padre padrone ad Apámuram</i>	
17:00	17:00-17:45: Sez. A: Elton Pifti & Gloria Turtas (Mannheim): Sardo e italiano a Bitti. Dinamiche della competenza e della pragmatica linguistica dei bittesi dai 2,5 ai 19 anni		17:00-17:45 Sez. B: Stefano Fogarizzu (Vienna): <i>Ziu Paddori e Bellas Mariposas</i> : generazioni di plurilinguismo a confronto	
18:00	(cena)		("Heuriger")	